

## ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

### Περίληψη

Θέμα του κειμένου είναι η αναγκαιότητα σεβασμού και διατήρησης των αρχαίων μνημείων. Αρχικά, με αφορμή το πλιάτσικο των Αμερικανών στις ιρακινές αρχαιότητες το 2003, τονίζεται ότι η κλοπή των στοιχείων της πολιτισμικής κληρονομιάς ενός έθνους συνιστά προσπάθεια αφαίρεσης της ταυτότητάς του. Η αρχαιοκαπηλία εκπορεύεται είτε από ολοκληρωτικά καθεστώτα είτε από ιδιώτες, χωρίς, όμως, τελικά να επιτυγχάνει την αποκοπή του έθνους από τις ρίζες του. Στη συνέχεια αναφέρεται στην αφαίρεση των γλυπτών του Παρθενώνα από τον Έλγιν, αλλά και στην κλοπή των εκθεμάτων από το μουσείο της αρχαίας Ολυμπίας, θεωρώντας ότι οι ενέργειες αυτές ευτελίζουν τη χώρα μας. Ο κειμενογράφος καταλήγει, επισημαίνοντας την ανάγκη διαφύλαξης της πολιτισμικής μας κληρονομιάς και παραθέτει τη νουθεσία του Μακρυγιάννη στους στρατιώτες του να μην πουλάνε τα αρχαία κειμήλια στους Ευρωπαίους.

2. Η τρίτη παράγραφος αναπτύσσεται με αναλογία (κλοπή των γλυπτών του Παρθενώνα - κλοπή του μουσείου της Ολυμπίας).

3. να σε σβήσουν από το χάρτη - έγκλημα κατά της ανθρωπότητας - πολιτιστικός ακρωτηριασμός - ακρωτηριάζει τον Παρθενώνα - Καρυάτιδα του DNA μας

4. Στη δεύτερη παράγραφο ο συγγραφέας προσπαθεί να πείσει επικαλούμενος το συναίσθημα των αναγνωστών του: εκτεταμένη χρήση μεταφορικού και συναισθηματικά φορτισμένου λεξιλογίου - χρήση ασύνδετου σχήματος - αφήγηση (βρώμικος, άνισος πόλεμος) - χρήση β' ενικού.

5. μαζικό = συνολικό ≠ περιορισμένο  
σπάνια = δυσεύρετα ≠ συχνά  
εξαφανίσεις = εξαλείψεις ≠ εμφανίσεις  
προστατέψουν = διαφυλάξουν ≠ αφανίσουν  
αντιστάθηκε = εναντιώθηκε ≠ υποτάχθηκε

### 6. 1ο ερώτημα

- Η επίσκεψη σε αρχαιολογικούς χώρους και μουσεία δεν πρέπει να εκλαμβάνεται απλά ως μια ευκαιρία αναψυχής αλλά να συνδέεται άμεσα με τη διδαχθείσα ύλη: είναι ανάγκη να συναρτάται άμεσα με το μάθημα της ιστορίας - η επίσκεψη καλό είναι να οργανώνεται αφού πρώτα διδαχθεί η ιστορική περίοδος που σχετίζεται με τον προς επίσκεψη αρχαιολογικό χώρο.

- Επιβάλλεται η άρτια προετοιμασία της επίσκεψης: χρειάζεται η προβολή οπτικοακουστικού υλικού με σκοπό την ενημέρωση των μαθητών για την αρχική μορφή, την χρησιμότητα των εκθεμάτων → έγερση του ενδιαφέροντός τους.

- Επωφελής θα ήταν η συνεργασία με ξεναγό κατά τη διάρκεια της επίσκεψης → παροχή άρτιας ενημέρωσης.

- Ανάθεση εργασιών μετά την επίσκεψη με αφορμή τις γνώσεις που αποκομίστηκαν → κίνητρο για επικέντρωση της προσοχής των μαθητών.

### 2ο ερώτημα

- Η απομάκρυνσή τους από τη χώρα μας συνιστά κλοπή και όχι παραχώρηση αφού δεν έγινε με τη σύμφωνη γνώμη του ελληνικού λαού → οι κανόνες του δικαίου και της νομιμότητας επιβάλλουν την επιστροφή τους.

- Το επιχείρημα των Άγγλων ότι η Ελλάδα δεν διαθέτει σύγχρονο μουσείο για την ασφαλή φύλαξή τους, μετά την κατασκευή του μουσείου της Ακροπόλεως, έχει πλέον καταρριφθεί.

- Τα γλυπτά του Παρθενώνα δεν αποτελούν μεμονωμένα καλλιτεχνικά δημιουργήματα, αλλά μέρη ενός ευρύτερου συνόλου: του ναού του Παρθενώνα → είναι ανάγκη να επανασυνδεθούν με το ναό για να αναδειχθεί στην ολότητά της η καλλιτεχνική τους αξία.

- Τα αρχαία μνημεία αποτελούν κληρονομιά κάθε έθνους, κληροδότημα των παλαιότερων γενεών στις επόμενες - αποδεικνύουν την προέλευση και την ιστορία κάθε τόπου → επιβάλλεται η επιστροφή τους στη χώρα μας.

