

**ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΤΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΤΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ ΓΙΑ ΤΑ ΕΠΑ.Λ (ομάδας Β΄)
ΠΕΜΠΤΗ, 29 ΜΑΪΟΥ 2014**

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΑΠΑΝΤΗΣΕΩΝ

ΚΩΣΤΑΣ ΣΙΔΕΡΗΣ

ΝΙΚΗ ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ

A1. Περίληψη

Το κείμενο πραγματεύεται τα αίτια της νεανικής εγκληματικότητας. Αρχικά, ο συγγραφέας υποστηρίζει ότι η ανατροφή σε μη υγιές περιβάλλον, η ανεργία, η χρήση ναρκωτικών και η τηλεοπτική υπερπροβολή της βίας αποτελούν παράγοντες έξαρσής της. Αφορμώμενος από την άνοδο της νεανικής παραβατικότητας στην Ευρώπη παραθέτει προβληματισμούς που εκφράζονται στο περιοδικό TIME σχετικά με το χρέος των ΜΜΕ, της Πολιτείας, της σπλικής βιομηχανίας, αλλά και των ίδιων των πολιτών για τον περιορισμό του φαινομένου. Καταλήγει με την επισήμανση ότι η λύση σύμφωνα με Γάλλους κοινωνιολόγους πρέπει να αναζητηθεί στην αποκατάσταση των θεσμών καθώς αίτια του φαινομένου είναι η οικονομική δυσπραγία και οι ανισότητες. (101 λέξεις)

B1. Παραγραφοποίηση

Επιβάλλεται ο περιορισμός της προβολής βίας από τη βιομηχανία της ψυχαγωγίας διότι με αυτόν τον τρόπο οι νέοι υιοθετούν αρνητικά πρότυπα. Μέσω της χρήσης της από εξιδανικευμένους κινηματογραφικούς ήρωες, η βία απεμπολεί τον αποτρόπαιο χαρακτήρα της, παύει να είναι αποκρουστική, η νεανική ψυχοσύνθεση εξοικειώνεται με αυτήν. Επιπλέον, ο έφηβος σε πολλές περιπτώσεις, παρασυρμένος και από τη μαγευτική δύναμη της τηλεοπτικής εικόνας και του ήχου, ταυτίζεται με τον κινηματογραφικό ήρωα και λειτουργώντας μιμητικά συχνά εξωθείται και ο ίδιος στην υιοθέτηση βίαιων πρακτικών. (81 λέξεις)

B2α. Τρόπος ανάπτυξης της 1ης παραγράφου

• Η παράγραφος αναπτύσσεται με τη μέθοδο αιτίου-αποτελέσματος. Ειδικότερα, προτάσσεται το αποτέλεσμα, δηλαδή η αύξηση της νεανικής βίας και εγκληματικότητας και ακολουθούν τα αίτιά της, δηλαδή τα οικογενειακά προβλήματα, η έλλειψη προτύπων και αξιών, η ανεργία, τα ναρκωτικά και η προώθηση της βίας από τα μέσα ψυχαγωγίας.

B2β. Δομική ανάλυση της 1ης παραγράφου

- «Ενα σημαντικό ... των νέων → Θεματική πρόταση
- «Σε σημαντικό βαθμό ... τηλεόραση» → Σχόλια (λεπτομέρειες)

- Δεν υπάρχει κατακλείδα

B3α. Αντώνυμα

σημαντικό = ασήμαντο
 απουσία = παρουσία
 ενήλικη = ανήλικη
 σταματήσει = ξεκινήσει
 ανασφάλεια = ασφάλεια

B3β. Συνώνυμα

πίστη = εμπιστοσύνη
 στόχους = επιδιώξεις
 αναφέρεται = επισημαίνεται
 μερίδιο = τμήμα
 ερμηνεύσουν = εξηγήσουν

B4α. Αιτιολόγηση της χρήσης των εισαγωγικών

- «Πρέπει να αναρωτηθούμε ... εμείς τα άτομα» → αυτολεξεί παράθεση απόψεων που έχουν γραφεί στο περιοδικό TIME
- «να πουλάει βία» → χρήση του ρήματος «πουλάει» με μεταφορική σημασία

B4β. Ενα παράδειγμα μεταφορικής χρήσης της γλώσσας

- υγιούς οικογενειακού περιβάλλοντος

Γ1. Εκθεση

- Πρόκειται για άρθρο, πρέπει να γραφεί τίτλος.
- 1ο ερώτημα: **Μορφές ενδοσχολικής βίας**
- Ρατσισμός εις βάρος συμμαθητών - τέκνων οικογένειας μεταναστών → περιθωριοποίηση, αποκλεισμός από το παιχνίδι, την ομάδα, προσβολή της αξιοπρέπειάς τους → διατάραξη της ψυχικής τους ισορροπίας.
- Σωματική βία εις βάρος αδύναμων συμμαθητών → ανασφάλεια → απώλεια της νεανικής ανεμελιάς.
- Ψυχική βία: απειλές, εξυβρίσεις → απομονωτισμός, εσωστρέφεια, φόβος → μοναξιά - δυσχέρειες στην κοινωνικοποίηση.
- Σεξουαλική βία → τρόμος, απομονωτισμός, ενοχικά σύνδρομα.
- 2ο ερώτημα: **Τρόποι αντιμετώπισης**
- Οικογένεια: οι γονείς αποτελούν τα πρώτα και ισχυρότερα πρότυπα για τα παιδιά τους → οφείλουν να αποστρέφονται τη βία και να μη χειρίζονται βίαια μέσα εντός του οικογενειακού περιβάλλοντος → αποτροπή του ενδεχόμενου εξοικείωσης των νέων με τη βία.
- Πολιτεία: μέριμνα για συνεχή παρουσία παιδοψυχολόγων εντός του σχολικού περιβάλλοντος.
- Σχολείο: παραδειγματική τιμωρία των μαθητών εκείνων που ασκούν βία εις βάρος συνομηθικών τους.
- ΜΜΕ: περιορισμός της προβολής προγραμμάτων που αναπαράγουν ωμή βία σε ώρες τηλεοπτικής αιχμής.
- Τα ίδια τα θύματα ενδοσχολικής βίας είναι ανάγκη να επιδεικνύουν εξωστρέφεια και θάρρος, δημοσιοποιώντας και καταγγέλλοντας τις επιθέσεις που δέχτηκαν.



ΚΡΙΤΙΚΗ / ΣΧΟΛΙΑΣΜΟΣ ΤΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ

- Το κείμενο που δόθηκε για περίληψη ήταν εύληπτο, με σαφή νοήματα.
- Οι ασκήσεις θεωρίας δεν αφήνουν περιθώρια αμφιβολιών, ήταν σαφείς, με χαμηλό βαθμό δυσκολίας.
- Στο ίδιο μοτίβο κυμάνθηκε και το θέμα που δόθηκε για παραγωγή λόγου: τα ερωτήματα ήταν σαφή, το θέμα οικείο για το νεανικό κοινό, πολυσχολιασμένο τον τελευταίο καιρό στις εφημερίδες και στους τηλεοπτικούς σταθμούς.