

Απαντήσεις διδαγμένου κειμένου

2. Την πρόσεξη την επιτυγχάνει με τους εξής τρόπους: - Προβάλλοντας την σπουδαιότητα του θέματος (τονίζει τη σοβαρότητα του θέματος της συζήτησης (περί τηλικούτων βουλευομένου) - Ζητά από τους συμπολίτες του να μην είναι προκατειλημμένοι με τους ρήτορες που διαφωνούσαν μαζί τους. Με αυτό τον τρόπο προκαλεί την προσοχή τους, προκειμένου να ακούσουν προσεκτικά αυτά που ο ίδιος θα πει. (δίδονται παρρησίαν ἐκάστω τῶν συμβουλευόντων) - Εμμέσως τους επικρίνει για την αδράνεια που επεδείκνυαν στην υλοποίηση των αποφάσεών τους, προκαλώντας κατά αυτόν τον τρόπο την προσοχή τους (ἐπειδὴν τι δόξη καὶ ψηφισθη.....πρὶν δόξαι) - Τονίζοντας την ωφέλεια που ενδέχεται οι ίδιοι να αποκομίσουν, αποδεχόμενοι την πρόταση των Ροδίων για βοήθεια («αξιὸν ἴσθῆναι τῷ παρόντι καιρῷ», «συμβήσεται γὰρ ὑμῖνἀπολύσασθαι» - Τονίζοντας την εὐνοια των θεῶν στην Αθήνα («νομίζω γὰρ ἡμᾶς τοῖς θεοῖς ὀφείλιν»).

3. Ἡθος Μαυσώλου: Ο Μαύσωλος παρουσιάζεται ως ραδιούργος, δόλιος, δήθεν φίλος των Ροδίων, υποκινητής της αποστασίας των πόλεων από τη Β΄ Αθηναϊκή συμμαχία. Είναι ο κύριος αίτιος των δεινών που ἐπληξαν τους Ρόδιους.

Ἡθος Χίων και Βυζαντίων: Ὅπως και ο Μαύσωλος, ἔτσι και αυτοὶ παρουσιάζονται δόλιοι και αναξιόπιστοι. Ο Δημοσθένης τους καταλογίζει μεγάλο μερίδιο ευθύνης για τη συμφορά των Ρόδιων.

Στόχος του Δημοσθένη είναι να παρασύρει συναισθηματικά το ακροατήριο, ὥστε να εγκρίνει την πρότασή του για αποστολή βοήθειας προς τους Ροδίους, με σκοπό να προβληθεί κατά αυτόν τον τρόπο ο ευεργετικός ρόλος της Αθήνας. Για να το πετύχει αυτό, προσπαθεί να τους εμψυχήσει μίσος και αγανάκτηση για το Μαύσωλο και τους συμμάχους των Ροδίων, παρουσιάζοντας τους Ροδίους ως θύματα της σκευωρίας τους και όχι ως υπεύθυνους της καταστάσεως που δημιουργήθηκε ἐναντίον της Αθήνας. Με αυτόν τον τρόπο προσπαθεί να μειώσει την οργή των συμπατριωτῶν του προς τους Ροδίους και να μετατρέψει την ἐναντίον τους κατηγορία σε ἔμμεση υπεράσπισή τους. Παράλληλα, ἐπιδιώκει να τους ἀπαλλάξει ἀπὸ τυχόν ἐνοχές και ευθύνες για το Συμμαχικό πόλεμο και να τους κεντρίσει τη φιλοτιμία και τον πατριωτισμό για δράση και ἀποκατάσταση της φήμης τους.

4. ἐγνώκοτες, εἴπειν, ὄντας, ἴσθῆναι, διαβαλόντων

ἀγνοια: ἀγνώστος, γνωστικός

ἐπίρρημα: ἀντίρρηση, ρήτορας

ουσία: παρουσία, οντότητα

ἡδονή: ἡδονικός, ἡδύποτο

διάβολος: βλήμα, βέλος

αλφα
φροντιστήριο Μ.Ε

Απαντήσεις αδιδάκτου κειμένου

Θεωρώ, ἄνδρες Αθηναῖοι, ὅτι, ἀκόμα κι αν δεν τους οδηγούσατε στο δικαστήριο ἢ δεν θέλατε να τους ακούσετε να ἀπολογούνται, τους καταδικάζατε στην εσχάτη των ποινῶν, δεν θα εἶχαν χαθεῖ αυτοὶ χωρὶς δίκη, ἀλλὰ θα εἶχαν τιμωρηθεῖ ὅπως τους ταιριάζει. Γιατί δεν ἔχει στερηθεῖ ἡ δίκη σ' αυτοὺς για τους οποίους εσεῖς τυχόν πάρετε ἀπόφαση ἔχοντας γνώση των πράξεών τους, ἀλλὰ σ' αυτοὺς που τυχόν, ἀφού συκοφαντηθοῦν ἀπὸ τους ἐχθρούς τους γι' αὐτὰ που εσεῖς δεν γνωρίζετε, δεν τύχουν ἀκροάσεως. Αυτοὺς βέβαια οι ἴδιες οι πράξεις τους τους κατηγοροῦν, κι εμεῖς καταθέτουμε ἐπιπλέον ως μάρτυρες κατηγορίας. Και δεν φοβάμαι αὐτό: ὅτι αν τους ακούτε αυτοὺς θα τους ἀθωώσετε. Αλλὰ δεν θεωρῶ ὅτι αυτοὶ θα εἶχαν τιμωρηθεῖ ὅπως τους αξίζει, αν τους καταδικάζατε ἀφού τους ακούσετε.

2. ἀπολογουμένων: κατηγορηματικὴ μετοχὴ συνημμένη στο ἀντικείμενο του ἀκοῦσαι (αὐτῶν)

ἀκρίτους: ἐπιρρηματικὸ κατηγορούμενο του τρόπου στο αὐτοὺς

ὑπὸ τῶν ἐχθρῶν: ἐμπρόθετος προσδιορισμὸς του ποιητικῆς αἰτίου ἀπὸ το διαβληθέντες

ἀκροάσεως: ἀντικείμενο στο τύχωσι

τά πράγματα: ὑποκείμενο στο κατηγορεῖ (αττική σύνταξη)

3. ως άποψηφιείσθε: δευτερεύουσα ειδική πρόταση ως επεξήγηση στο τούτο - εισάγεται με τον ειδικό σύνδεσμο ως γιατί δηλώνει υποκειμενική γνώμη - εκφέρεται με οριστική γιατί δηλώνει το πραγματικό - χρόνου μέλλοντα γιατί αναφέρεται στο μέλλον

έναν άκροᾶσθε αύτῶν: δευτερεύουσα υποθετική πρόταση - εισάγεται με τον υποθετικό σύνδεσμο έναν εκφέρεται με υποτακτική (άκροᾶσθε) και με απόδοση την παραπάνω ειδική πρόταση σχηματίζει εξαρτημένο υποθετικό λόγο που δηλώνει το προσδοκώμενο (απεξαρτημένος θα ήταν: έναν άκροᾶσθε - άποψηφιείσθε.

4. είδοτι, ῶντινων, άνδράσι, προθεΐσι, άκρόρασι, διάβαλε, προετίθει, δοῦναι, είδειης, άπόλλυσθαι

