

## ΚΕΙΜΕΝΟ

Tarquinius Superbus, septimus atque ultimus regum, hoc modo imperium perdit. Filius eius Sextus Tarquinius pudicitiam Lucretiae, uxoris Collatini, laedit.

Quid tibi accidit? "Mi pater" respondit illa "Persa periit". Perierat enim catellus eo nomine, quem puella amabat. Tum pater Tertiae dixit "omen accipio". Sic ex fortuito dicto spem praeclari triumphi animo praesumpsit.

Ego tres apros feroces cepi. "Ipse?" interrogabis. Ipse. Ad retia sedebam; erat in proximo non venabulum sed stilus et pugillares; cogitabam aliquid enotabamque; etsi retia vacua, plenas tamen ceras habebam.

Hannibal, dux Carthaginensis, VI et XX annos natus, omnes gentes Hispaniae bello superavit et Saguntum vi expugnavit. Postea Alpes, quae Italiam ab Gallia seiungunt, cum elephantis transiit.

Populos feroces contundet, mores eis imponet et moenia condet. Tu Aeneam ad caelum feres. Postea Iulus, Aeneae filius, regnum ab Lavinio transferet et Albam Longam munit.

## ΑΣΚΗΣΕΙΣ

1. Να μεταφραστούν τα αποσπάσματα 40 ΜΟΝΑΔΕΣ

2. Να γραφούν οι ζητούμενοι τύποι για καθεμιά από τις παρακάτω λέξεις:

hoc: η αιτιατική πληθυντικού

modo: ονομαστική ενικού

filius: η κλητική ενικού

quid: ο ίδιος τύπος στο αρσενικό

tibi: η γενική πληθυντικού

nomine: η αιτιατική πληθυντικού

tres: γενική πληθυντικού

retia: αφαιρετική ενικού

aliquid: δοτική ενικού

feroces: αφαιρετική ενικού

10 ΜΟΝΑΔΕΣ

3. feres: να γραφούν όλες οι μετοχές του ρήματος και στις δύο φωνές.

6 ΜΟΝΑΔΕΣ

4. Να γραφούν οι ζητούμενοι τύποι για καθεμιά από τις παρακάτω λέξεις:

perdit: γ' πληθυντικό οριστικής παρατατικού

perierat: γ' ενικό οριστικής μέλλοντα

accipio: ο ίδιος τύπος στον υπερσυντέλικο

praesumpsit: ο ίδιος τύπος στον παρατατικό

sedebam: το απαρέμφατο μέλλοντα

seiungunt: ο ίδιος τύπος στη μέση φωνή

contundet: β' ενικό οριστικής υπερσυντελικού και απαρέμφατο ενεστώτα στη μέση φωνή

transiit: η μετοχή ενεστώτα στην ενεργητική φωνή (ονοματική και γενική ενικού στο ίδιο γένος)

transferet: το απαρέμφατο παρακειμένου

10 ΜΟΝΑΔΕΣ

5. Να μετατραπούν οι παρακάτω προτάσεις σε απαρεμφατικές με εξάρτηση: α) Scriptor narrat, β) τον κατάλληλο τύπο του dicor.

12 ΜΟΝΑΔΕΣ

Ego tres apros feroces cepi

Postea Alpes cum elephantis transit (Hannibal)

Persa perit.

6. Να μετατραπεί η ενεργητική σύνταξη σε παθητική.

Tarquinius Superbus, septimus atque ultimus regum, hoc modo imperium perdit.

Filius eius Sextus Tarquinius pudicitiam Lucretiae, uxoris Collatini, laedit.

Hannibal, dux Carthaginiensis, VI et XX annos natus, omnes gentes Hispaniae bello superavit et Saguntum vi expugnavit

6 ΜΟΝΑΔΕΣ

7. Να συμπληρώσετε τα κενά, ώστε να φαίνεται ο συντακτικός ρόλος κάθε λέξης.

10 ΜΟΝΑΔΕΣ

regum: είναι..... ΣΤΟ.....

uxoris: είναι..... ΣΤΟ.....

Tertiae: είναι..... ΣΤΟ.....

triumphi: είναι..... ΣΤΟ.....

aliquid: είναι..... ΣΤΟ.....

plenas: είναι..... ΣΤΟ.....

dux: είναι..... ΣΤΟ.....

vi: είναι..... ΣΤΟ.....

eis: είναι..... ΣΤΟ.....

ab Lavinio: είναι..... ΣΤΟ.....

8. Να ξαναγραφούν οι προτάσεις αφού μεταφερθούν οι κλιτοί τύποι στον άλλο αριθμό.  
Populos feroces contundet, mores eis imponet et moenia condet.

Etsi retia vacua, plenas tamen ceras habebam.

6 ΜΟΝΑΔΕΣ

